







Baustein 2 Grau, grau, grau sind alle meine Kleider? – richtige Kleiderwahl und Ausstattung

Umsetzungsidee 2.2

Das Klassenzimmer als Dunkelkammer

38

Auf einen Blick

Zielgruppe	 Ab 1. Klasse
Teilnehmerzahl	 10 – 30 Kinder
Ort	 Klassenzimmer, verdunkelbar
Zeitansatz	 2 Schulstunden
Benötigte Materialien	 Folie „Grau, grau, grau sind alle meine Kleider?“  Arbeitsblatt „Grau, grau, grau sind alle meine Kleider?“ <ul style="list-style-type: none"> • Overheadprojektor • Möglichst von Kindern mitgebracht: Kleider in verschiedenen Farben (hell, dunkel), mit und ohne Reflektoren, Schulranzen • Evtl. 3 Schals/Augenbinden zum Verbinden der Augen der Suchteams • 3 Taschenlampen • Evtl. Modekatalog
Vorbereitung	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsblatt „Grau, grau, grau sind alle meine Kleider?“ in Klassenstärke kopieren
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler erwerben ein flexibles, situationsbezogenes Verhalten und die Fähigkeit zur Antizipation von Risiken im Straßenverkehr und zur Vermeidung von Gefahren. Sie verstehen, dass sie als Verkehrsteilnehmer stets sichtbar sein müssen, und setzen dies durch die Wahl der entsprechenden Kleidungsstücke, Reflektoren etc. um.
Fächerverbindende Elemente	<ul style="list-style-type: none"> • Kunst: Farbenlehre • Deutsch: Spiel „Ich packe meinen Koffer...“ mit der Regel, nur gut sichtbare oder nur schlecht sichtbare Dinge mitnehmen zu dürfen

Einstieg

Was schätzen die Kinder, welche ihrer Kleidungsstücke im Dunkeln, bei Nebel und/oder Regen besonders gut und welche schlecht zu sehen sind? Ist es ihnen schon einmal passiert, dass sie von einem Auto erschreckt wurden, dessen Fahrer sie bei Regen fast zu spät gesehen hat? Oder haben sie vielleicht auch erlebt, dass ihre Eltern als Autofahrer einmal einen Fußgänger beinahe übersehen haben?

Mit solchen und ähnlichen Schlüsselfragen wird besprochen, dass es als Fußgänger und Radfahrer besonders wichtig ist, im Straßenverkehr immer gut sichtbar zu sein, und dass die Farbe der Kleidungsstücke dabei eine wesentliche Rolle spielt. Die Kinder sortieren ihre mitgebrachten Kleidungsstücke nach den von ihnen angenommenen Kriterien für „gut sichtbar“ und „schlecht sichtbar“, zunächst möglichst ohne Unterstützung der Lehrkraft. Die von ihnen identifizierten Merkmale können an der Tafel festgehalten werden.

Erarbeitung

Die Sichtbarkeit der Kleidungsstücke wird nun im Klassenzimmer getestet. Drei Schüler bzw. Schülerinnen bekommen die Augen verbunden (bei einer weiteren Betreuungsperson verlassen sie mit ihr kurz das Klassenzimmer), während die anderen Kinder die Kleider verstecken. Diese setzen sich wieder auf ihren Platz, die Lehrerin verdunkelt das Klassenzimmer. Die drei Schüler/-innen müssen nun die versteckten Kleidungsstücke suchen. Hierbei bietet es sich an, ihnen die Anzahl der versteckten Kleider zu nennen. Sie können die mitgebrachte Taschenlampe als Hilfsmittel verwenden. Die sitzenden Schülerinnen und Schüler beobachten das Geschehen, die suchenden beschreiben ihre Eindrücke: Wie sehen die hellen und dunklen Kleider im Lichtkegel aus? Wie gut oder wie schlecht sind sie zu erkennen? Wie sieht der Schulranzen im Dunklen aus? Wo hat er überall Reflektoren? Und warum?

Ergebnissicherung

Nachdem die Kinder von ihren Eindrücken erzählt haben, werden mit Hilfe der Folie „Grau, grau, grau sind alle meine Kleider?“ die Ergebnisse gemeinsam festgehalten. Helle Farben, die man gut sieht, werden in die rechte Spalte eingetragen, dunkle Farben, die schlecht zu sehen sind, kommen in die linke Spalte. Mit Hilfe des Arbeitsblattes können die Kinder dies noch einmal für sich selbst festhalten, indem sie die Kleidungsstücke entsprechend ausmalen.

Weiter wäre möglich, dass die Kinder gut/schlecht sichtbare Kleider aus einem Modekatalog ausschneiden und diese als Selbstporträt auf ein Blatt Papier kleben. Es sind verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten denkbar. Hier ist die Kreativität der Kinder gefragt.